



J'ENFONÇAI MA CASQUETTE SUR MES YEUX POUR TRAVERSER UNE FOULE DE FIGURANTS PAUVREMENT VÊTUS ET ME DIRIGER VERS LA PORTE.



L'INTÉRIEUR DE LA BARAQUE PUAIT COMME UNE CAGE À FAUVES.



FRANK CAPRA. J'AI RENDEZ-VOUS AVEC M^r BRISKIN.

AU FOND DU COULOIR, PREMIER ÉTAGE.

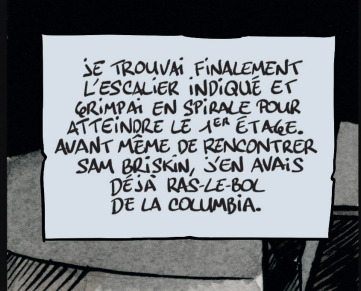


LE COULOIR EN QUESTION ÉTAIT SI ÉTROIT QU'IL AURAIT FALLU GRAISSER LES MURS POUR LAISSER LE PASSAGE À UNE FEMME ENCEINTE.



S'EN AI BESOIN TOUT DE SUITE!!! T'ATTENDRAS! NG

LES PORTES SE CHEVAUCHAIENT UNE FOIS OUVERTES ET FAISAIENT APPEL D'AIR À LA PUANTEUR AMBIANTE.



JE TROUVAI FINALEMENT L'ESCALIER INDICUÉ ET GRIMPAI EN SPIRALE POUR ATTEINDRE LE 1^{er} ÉTAGE. AVANT MÊME DE RENCONTRER SAM BRISKIN, J'EN AVAIS DÉJÀ RAS-LE-BOL DE LA COLUMBIA.



C'EST VOUS, CAPRA?! VOUS N'ÊTES PAS BIEN GRAND, DITES-LE-MOI!



TOUT LE MONDE SE CRIAIT DESSUS ET S'ENVOYAIT VALSER... OUI, COMME MAISON DE PRODUCTION, ELLE SE FOSAIT LÀ!



TOUTS LES HOMMES PETITS SAURONT CE QUE JE RESSENTIS. BRISKIN ÉTAIT DU GENRE AGRESSIF QUI PRÉFÈRE MORDRE PLUTÔT QU'ACCUEILLIR.



ASSEYEZ-VOUS, MON VIEUX!
CAPRA, C'EST... ITALIEN, HEIN?
BON, PAS TERRIBLE VOTRE
DERNIER FILM D'APRÈS CE QUE
J'AI COMPRIS...



AH OUI ET COMMENT
S'APPELLAIT-IL?
LA VÉRITÉ, C'EST QU'VOUS
N'AVEZ JAMAIS VU UN SEUL
DE MES FILMS, MR BRISKIN.
PAS VRAI ?



CIAO!!

HÉ ! UNE MINUTE...
QU'EST-CE QUE J'AI
DIT DE MAL ?



ÉPARGNEZ-MOI VOS SALADES
ET DITES-MOI JUSTE POURQUOI
VOUS M'AVEZ FAIT VENIR.



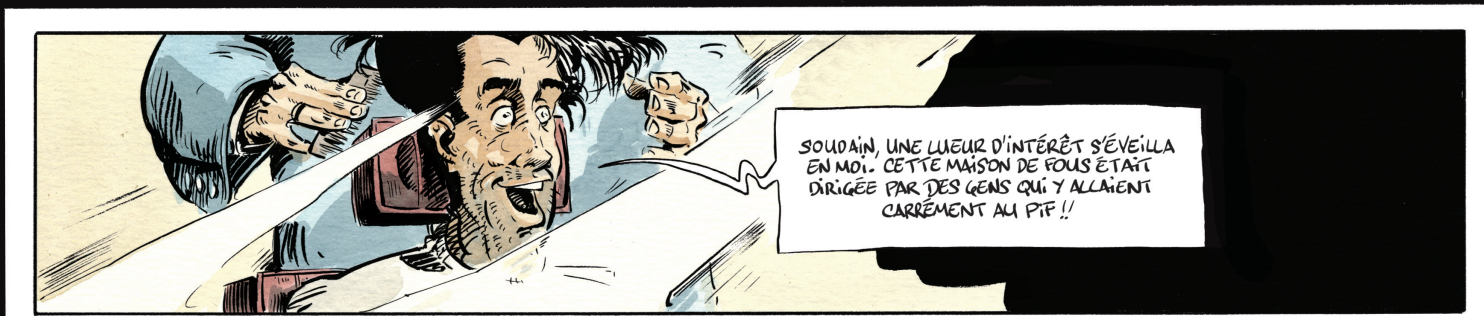
C'EST L'IDÉE D'HARRY COHN, LE BOSS DU STUDIO.
IL AVAIT UNE LISTE DE METTEURS EN SCÈNE AU
CHÔMAGE ET IL M'A DIT « SAM, CE TYPE VIENT
EN PREMIER, VA LE CHERCHER. »

J'AI RÉPONDU : « MAIS HARRY, LIS AU MOINS
LA LISTE SUSQU'AU BOUT. » IL A DIT :
« SAM, DIEU A CHOISI ABRAHAM PARCE QUE
SON NOM VENAIT EN PREMIER. ÇA ME SUFFIT.
VA ME CHERCHER CAPRA!! »

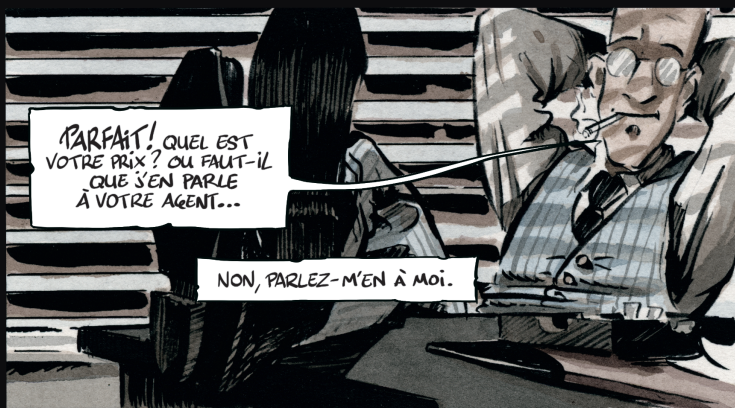
?!!



ALORS JE VOUS AI FAIT VENIR !



SOUDAIN, UNE LUEUR D'INTÉRÊT S'ÉVEILLA
EN MOI. CETTE MAISON DE FOUS ÉTAIT
DIRIGÉE PAR DES GENS QUI Y ALLAIENT
CARRÉMENT AU PIF !!





VOILÀ, VOUS SAVEZ TOUT.

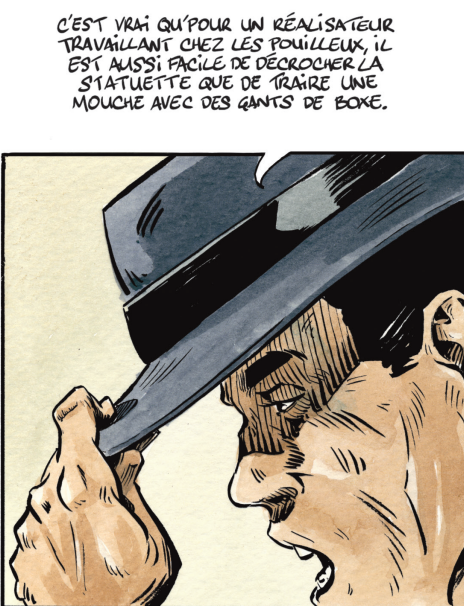
ET DEPUIS LORS... VOUS SUPPORTEZ L'ANIMAL PAS VRAI?



À COUP D'ENQUELLADES OUI. MAIS S'AI MA LIBERTÉ ET ÇA... ÇA N'A PAS DE PRIX. « UN HOMME, UN FILM », C'EST MA DEVISE POUR DÉCROCHER LE GRAAL DES OSCARS!



SÉRIEUSEMENT, VOUS Y PENSEZ ?



C'EST VRAI QU'POUR UN RÉALISATEUR TRAVAILLANT CHEZ LES POUILLEUX, IL EST AUSSI FACILE DE DÉCROCHER LA STATUETTE QUE DE TRAIRE UNE MOUCHE AVEC DES GANTS DE BOXE.



MAIS COHN A UN VIEUX RÊVE : INTÉGRER LE CERCLE RESTREINT DES PRODUCTEURS QUI COMP. TENT... ALORS IL SE SERT DE MOI COMME BÉLIER POUR LES IMPRESSIONNER SUR LA PELLICULE.



ET MOI, JE ME SERS DE SON AMBITION POUR AVOIR CARTE BLANCHE.

UN BON DEAL, ÇA ! ATTENDEZ... J'VOUS RENDS LA MONNAIE.



GARDEZ TOUT, WHITNEY. D'AUTANT QUE, SI ÇA NE VOUS FAIT RIEN, S'EMBARQUE LE MAGAZINE AVEC MOI... J'Y AI LU UN TRUC QUI ME PLAIT BIEN!!



POUR DÉCROCHER L'OSCAR!

DIEU VOUS ENTENDE, WHITNEY!



PAS D'SOUCI, J'ORAI À MA FEMME QUE C'ÉTAIT POUR UNE GRANDE CAUSE...